

WHEN YOU MAKE ME SMILE

RIGMOR GUSTAFSSON & DALASINFONIETTAN

RELEASE & INVIGNINGSKONSERT AV
STOCKHOLM JAZZ FESTIVAL DEN 10/10 KL. 19
PÅ STOCKHOLMS STADSTEATERS STORA SCEN



”Det här är en dröm som gått i uppfyllelse.

Jag började skriva låtar tillsammans med textförfattaren Tomas Bäcklund och Ollie Olson för två år sedan och tog i samband med det kontakt med Dalasinfoniettan, en helt fantastisk orkester som jag jobbat med tidigare. För en kort stund tänkte jag att världen ju är full av bra musik att sjunga men kände snabbt att det naturliga för mig ändå är att skriva egna nya låtar. Det har varit både en frihet och en utmaning att ha tillgång till sinfoniettan. En frihet för att det är just en stor orkester och innebär en mängd möjligheter bl.a. rent klangmässigt, och en utmaning då jag är van mindre konstellationer med en annan sorts flexibilitet och möjlighet att improvisera. I detta fall har jag varit tvungen att noggrant bestämma hur jag vill ha det, men det har samtidigt varit oerhört roligt. Orkesterarrangemangen är skrivna av Magnus Lindgren, Erik Arvinder och Calle Rasmusson, tre favoritarrangörer i genren. Projektet har inneburit väldigt mycket jobb, så desto större är lyckan nu när det är klart. Jag hoppas innerligt att ni som kommer lyssna delar lyckan med mig”. Rigmor Gustafsson

RIGMOR GUSTAFSSON är unik på den svenska jazzscenen. Tre av hennes album har sålt guld, ett enastående facit som värmländska Rigmor är alldeles ensam om.

När Rigmor 2005 belönades med sin första guldsiva för *Close To You* hade ingen sådan delats ut till en svensk jazzsångerska sedan 1991. Även den gången var det en värmländska som hedrades, Monica Zetterlund och albumet hette *Varsamt*.

Till albumet *Alone with you* som släpptes i september 2007, skrev Rigmor all musik och de flesta texterna och hon producerade också tillsammans med mästebasisten Lars Danielsson. *Alone with you*, gav dem en Grammis 2008 för bästa svenska jazzplatta.

Rigmors repertoar fick ytterligare dimensioner när hon 2010 gjorde sällskap med österrikiska Radio String Quartet Vienna. En unik stråkkvartett som rör sig helt fritt mellan olika genrer. Hon fångades av deras blandning, det klassiska- moderna, det rytmiska och improvisationerna. Detta resulterade i gemensamma albumet *Calling You*.

Rigmor Gustafsson har hela världen som arbetsfält och turnerar frekvent med egen kvartett men framträder också som gästartist i större konstellationer. Hon har medverkat i i ett flertal TV-program både i Sverige och internationellt. Rigmor har också mottagit många priser genom åren och senast i november 2013 tilldelades hon det mest prestigefyllda svenska jazzpriset av alla; Kungliga Musikaliska Akademiens Jazzpris.

Nu släpps det nya albumet **When You Make Me Smile**, Rigmors sjätte album på tyska bolaget ACT. Det är inspelat tillsammans med Dalasinfoniettan och Eagle-Eye Cherry medverkar som gäst på en låt. Rigmor har skrivit merparten av skivans musik.

För recensionsbiljett och ackreditering till releasekonserten mfl konserter under Stockholm Jazz Festival kontakta: brev@ebbalindqvist.se



LABEL: ACT
DISTRIBUTION: NAXOS SWEDEN
RELEASEDATUM: 27 AUGUSTI

PRESSKONTAKT
Christina Glaeser
0739-479851 • christina.glaeser@gmail.com